

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 de junho à 19 de junho

7º ROTEIRO



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: MIRIAN / CLEUZA TURMA: 3º Ano A e B

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA PORTUGUESA ,
MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.**

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, Ortografia, Elementos textuais, grau diminutivo e aumentativo, sinônimo e antônimo, ordem alfabética, número de sílabas e sinais de pontuação.
- Matemática: Situações problemas, estimativa, reta numérica, sistema de numeração decimal.
- História: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas.
- Ensino Religioso: Práticas celebrativas.
- Geografia: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua, proporção e localização.
- Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR:

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, ortografia, gramática (sinônimo e antônimo, sinais de pontuação) e elementos que compõem um texto. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Interpretar situações problemas com estimativas, fazer os cálculos quando necessário, resolver atividades de numeração (ábaco, material dourado e quadro posicional)

Assistir vídeo aula nas disciplinas de Matemática, Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências para complementar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – acesse Canal TV Escola Curitiba .


Leia novamente o Trava- Língua:

Observe como termina o verso. Ele termina com o ponto de interrogação.

O tempo perguntou ao tempo
 Quanto tempo o tempo tem
 O tempo respondeu ao tempo
 Que o tempo tem tanto tempo
Quanto tempo o tempo tem?

Atividade 1: As crianças que estiverem copiando no caderno copie as frases (a, b, c) e coloque os sinais de pontuação.

Sinais de pontuação	
<input type="checkbox"/>	Ponto final: indica que a frase terminou.
<input type="checkbox"/>	Ponto de interrogação: usado em perguntas.
<input type="checkbox"/>	Ponto de exclamação: usado para indicar admiração, surpresa, alegria, dor, etc.




Leia e complete as frases:

a) Que lindo quadro!
 Em frases exclamativas, usamos o ponto de _____

b) Quem quer ser meu colega?
 Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____


c) Clara é minha melhor amiga.



No final de frases afirmativas, usamos o ponto _____

Atividade 2: Em cada retângulo há uma frase.

Ordene as palavras e forme frases. Não se esqueça de colocar o sinal de pontuação!					
árvore	cortou	O	homem	a	não
sorvete	vou	tomar	Amanhã	um	
cachorro	pêssego	O	caiu	do	na cabeça
passar	no	Ele	de	parque	gosta não
de	tarde	ao	fui	Ontem	cinema
estrelada	Que	noite			
aqui	você	Como	chegou		
meu	Quero	em	dinheiro	troco	



Copie as frases ordenadas nas linhas abaixo e coloque a pontuação.

Atividade 3: Copiar as frases no caderno.

Complete as palavras das frases usando: **Gu** ou **Qu**

EN ANTO AS CRIANÇAS BRINÇAVAM DE EIMADA NA ADRA,
NÓS FICAMOS OLHANDO O BAR INHO QUE NAVEGAVA CALMAMENTE
PELA LAGOA.

A MÃE DE ILHERME COMPROU UM A ÁRIO PARA DECORAR
O ARTO DELE.

TODOS FICARAM PREOCUPADOS COM A ALIDADE DO IBE COM
 EJO SERVIDO NO JANTAR.

Matemática- 15/06

Conteúdo - Estimativ

Observe:



A Marta está no número 26, se ela corresse para sua casa andaria 21 números e se corresse para a escola andaria 11 números. Então para não se molhar ela deveria correr para a escola, pois andaria menos números.

Atividade 1:

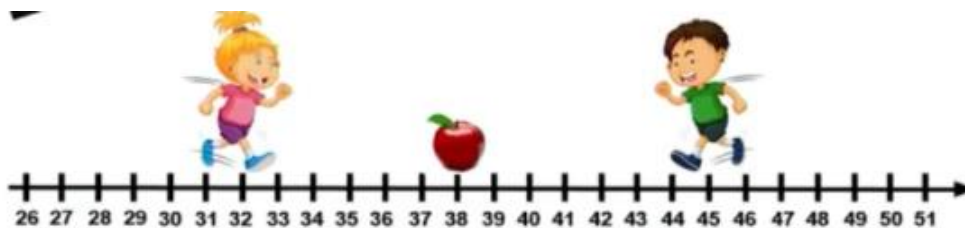
Num jogo de percurso Heitor está na casa 18 e Lívia na casa 21. Qual número precisa sair no dado para que Heitor se aproxime da chegada:



- A) () 
- B) () 
- C) () 

Atividade 2:

Quem chegar primeiro até à maçã poderá comê-la. Se quem está mais próximo dela tem mais chance, quem comerá a maçã?



A) () ARIANE

B) () ANTÔNIO

16/06

HISTÓRIA-

Formas de trabalho, costumes e relações sociais do povo indígena:

O TRABALHO

Nas aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas, construíam ocas e canoas (ubás). Eles fabricavam seus objetos com pedras, ossos, madeira e fibras vegetais.

As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Elas produziam uma bebida chamada cauim, feita de milho mastigado.

As meninas ajudavam suas mães, e os meninos ajudavam seus pais.



A ORGANIZAÇÃO

Cada aldeia tinha um chefe chamado de cacique ou morubixaba. Havia também um chefe religioso, o pajé, que tinha muita influência sobre as pessoas. Curava os doentes com remédios feitos com plantas, mas o povo indígena achava que ele tinha poderes mágicos.

Existia um conselho formado pelas pessoas mais velhas e respeitadas, que ajudava a decidir sobre os assuntos mais importantes.

AS CRENÇAS

Os índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

Hoje existem poucas tribos indígenas no Brasil. A FUNAI é um órgão criado pelo governo para proteger e valorizar o índio. FUNAI significa Fundação Nacional do Índio.

Atividade 1- Copiar a letra e as palavras que completam as frases.

Complete as sentenças conforme o trabalho, a organização e as crenças dos indígenas do texto acima:

- A) Os homens _____, _____,
_____ a roça, fabricavam objetos como
_____, _____ e _____,
construíam _____ e _____. Eles fabricavam seus objetos com
_____, _____ e fibras vegetais.
- B) As mulheres _____ dos filhos, _____,
_____ faziam _____ e
peças de _____.
- C) Cada aldeia tinha um chefe chamado de _____ ou
_____. Havia também um chefe religioso o _____. Curava
os doentes com remédios feitos com _____.
- D) O índios acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o
_____, a _____, o raio e o _____.
- E) A FUNAI é um órgão criado pelo governo para _____ e
_____ o índio.
- F) FUNAI significa _____ do
_____.

Atividade 2

As esteiras, as cestas, as redes, algumas peças de cerâmica, a mandioca, o milho, algumas palavras do nosso vocabulário como abacaxi e ipê, são heranças do povo indígena para nós.

Muitas pessoas usam a rede para tirar uma soneca. Desenhe uma rede bem colorida para homenagear a influência do povo indígena na nossa cultura.

16/06

ENSINO RELIGIOSO - Assistir no youtube- aula 08 do dia 03/06- acesse canal TV Escola Curitiba

Continuaremos a falar sobre peregrinação, para lembrar, são Espaços Sagrados que Romeiros procuram para praticar a fé.

Observe alguns exemplos de Espaços Sagrados no mundo:

**Índia-Local de peregrinação dos Muçulmanos:
CIDADE SANTA DE MECA**



Atividade 1:

Converse com sua família e desenhe um Espaço Sagrado que vocês gostariam de conhecer, fora do Brasil! Desenhe você e sua família, coloque o nome do local e não esqueça de colorir!

CIÊNCIAS- 18/06- assistir no youtube aula 08 do dia 04/06- acesse Canal TV Escola Curitiba

Seres vivos e componentes não vivos do ambiente:

No nosso ambiente podemos encontrar seres vivos e seres não vivos.

Os seres vivos, são assim considerados porque, nascem, crescem, alimentam-se, reproduzem, envelhecem e morrem.

Os seres não vivos são aqueles que não tem vida, como a pedra, o sol, a temperatura e também aqueles construídos pelo homem, como a bicicleta, as casas, etc.

Todos esses seres vivos e componentes não vivos do ambiente compõem o nosso ecossistema.

Observe os cinco Reinos dos Seres Vivos:



Os vírus não são considerados seres vivos, não respiram e não se alimentam, porém são capazes de se reproduzir no interior de outra célula, são então parasitas, só sobrevivem no interior de nosso corpo. Os vírus são combatidos com a vacina.

São exemplos de vírus: sarampo, dengue, caxumba, corona, etc.

Atividade 1:

Responda:

a) Quais seres vivos moram com você na sua casa?

b) Quais seres vivos você pode ver nas ruas da sua cidade?

c) Escreva dois componentes não vivos que tem em sua casa:

Atividade 2:

Observe a figura: Não esqueça de colorir



Escreva o nome dos seres vivos que você está vendo na figura:

Agora escreva os componentes não vivos da figura:

17/06

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO

TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA. ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28 ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; ➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO; ➤ FINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS: ➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO. ➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENDE PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM. ➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

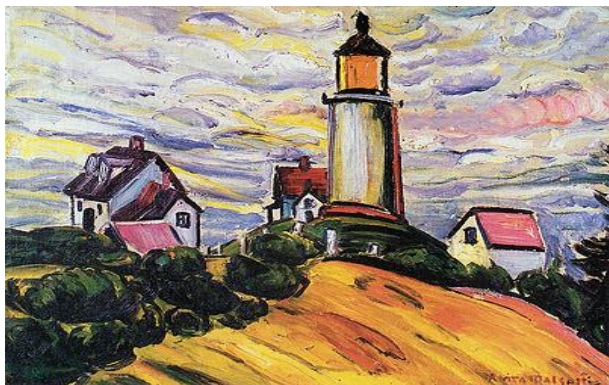
VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



**O HOMEM AMARELO, 1915
DAS CORES FRIAS)
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)**



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO



O FAROL. 1915-16.

PAISAGENS DA ARTISTA



O JARDIM, 1915

PROFESSOR : **SILDIMAR** --- **TURMA: 3º ano**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

• **VÍDEO EXPLICATIVO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

O que vamos estudar:

Jogos e brincadeiras tradicionais. (brincadeiras cantadas)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

perimentar e divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

Como vamos estudar esses conteúdos:

meçarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo??

conseguir acessar o link abaixo, entra lá.

Léo mega – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3awp_vm

amento - <https://www.youtube.com/watch?v=og8c8ifn-bq>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte::

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

Agora vamos para o alongamento abaixo - lembrando-se de ficarem 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



2- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através da brincadeira “um homem bateu em minha porta” e suas variações.

Relembrando a música original:

Um homem bateu em minha porta - e eu abri
Senhoras e senhores - ponham a mão no chão
Senhoras e senhores - pulem em um pé só
Senhoras e senhores - deem uma rodadinha.
E vá pro olho da rua

Essa brincadeira originalmente é feita pulando corda e obedecendo a suas ordens.
Em casa, a criança deverá realizar pulando de um lado para sobre algum objeto, que pode ser um lápis, uma régua ou até uma madeirinha, tênis ou mesmo uma corda se tiver em casa.
Abaixo segue vídeo para exemplificar a Atividade e sua variação.

04/06/2020 veja no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gljpr3lwgf4>

Variação:

(poderá fazer um pausa em cada comando).

Um homem bateu em minha porta - E eu abri

Senhoras e senhores dão uma esticadinha (**esticando o corpo para cima**)

Senhoras e senhores façam **uma careta**

Senhoras e senhores, deem uma **reboladinha**.

E vá pro olho da rua

Repete agora a cada comando executa sem pausa – direto .

Da para inventar outras formas – vamos pensar em como cada comando pode ser diferente??

Vamos pensar – depois de inventar – brinque um pouco e faça a tarefa no caderno.

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e nome da atividade realizada.
- 2- Pergunte pra quem mora com você se eles brincavam dessa brincadeira, Agora crie uma forma diferente e registre no caderno como ficou.

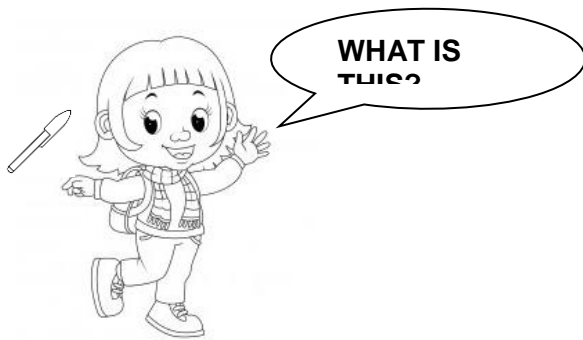
PROFESSORA DAIANA CASTILHO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	REPERTÓRIO LEXICAL REFERENTE AOS OBJETOS ESCOLARES UTILIZANDO A ESTRUTURA <i>THIS IS... /THAT IS...</i> - <i>DEMONSTRATIVE PRONOUNS</i> - PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	A A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A). EVA AS PERGUNTAS E A RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS PRONOMES DEMOSNTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE ESCRITA DAS PERGUNTAS E DAS RESPOSTAS CONFORME AS IMAGENS A RESPEITO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OBJETOS ESCOLARES.

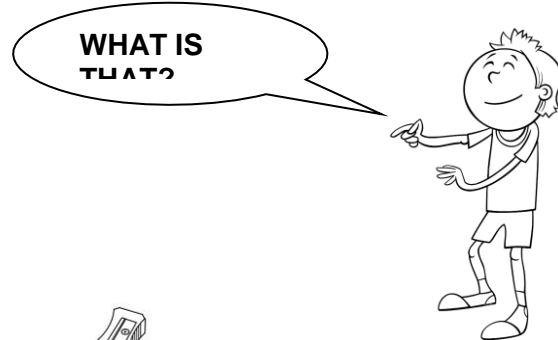
DEMONSTRATIVE PRONOUNS – PRONOMES DEMONSTRATIVOS

THIS (ESTE/ESTA/ISTO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO): É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



THIS IS A PEN.




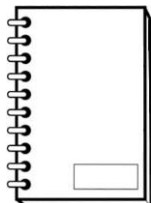


THIS IS A SHARPENER.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA). (O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

DATE: JUNE, _____, 2020 - ENGLISH

1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):

WHAT IS THIS?	THAT IS A SCHOOLBAG.
WHAT IS THAT?	THIS IS A NOTEBOOK.

 	 
A) _____? _____	B) _____? _____

18/06

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

As tiras contam histórias em quadrinhos, geralmente é um texto de humor. As palavras dentro dos balões pode representar, gritos, pensamentos, sons.

Atividade 1:

Marque um X nas alternativas corretas:

- a) No primeiro quadrinho a palavra que parece três vezes significa:
- (A) Barulho
 - (B) Gritos
 - (C) Pensamentos
- b) O formato do balão do segundo quadrinho indica o sentimento de quem está falando, que é de:
- (A) felicidade
 - (B) desânimo
 - (C) bravesa
- c) As palavras que parecem no terceiro quadrinho significam:
- (A) O som do tambor do Cebolinha
 - (B) O choro do Cebolinha
- d) Observe o rosto do pai do Cebolinha no terceiro quadrinho, ele está:
- a) Contente
 - b) Desanimado
 - c) Bravo

Atividade 2:

Conte as sílabas de cada palavra abaixo :

Cebolinha: _____ quer _____ fazer _____ barulho

Atividade 3:

Coloque em ordem alfabética estas palavras abaixo:

Cebolinha	fazer	barulho	quer	parar
-----------	-------	---------	------	-------

19/06

GEOGRAFIA- Assistir no youtube- aula 08 do dia 03/06- acesse Canal TV Escola Curitiba

Pontos de vista:

Os objetos e elementos podem ser vistos de diferentes pontos de vista.

Veja:



Atividade 1:

QUAL É O PONTO DE VISTA?



ponível em: <<https://pixabay.com/pt/vectors/sala-de-aula-estudantes-sess%C3%A3o-tr%C3%AAs-38509/>> Acesso em: 26 de maio de 2019.

Esse espaço está sendo visto por:

(A) Visão frontal (B) Visão oblíqua (C) Visão vertical

Atividade 2:

QUAL É O PONTO DE VISTA?



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/quadro-de-giz-quadro-negro-giz-163601/>. > Acesso em: 26 de maio de 2020.

- (A) Visão frontal (B) Visão oblíqua (C) Visão vertical

Atividade 3:

Desenhe a sua casa pela visão frontal e pela visão vertical:

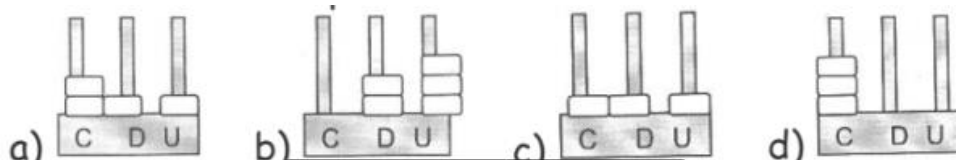
Visão Frontal	Visão Vertical

19/06

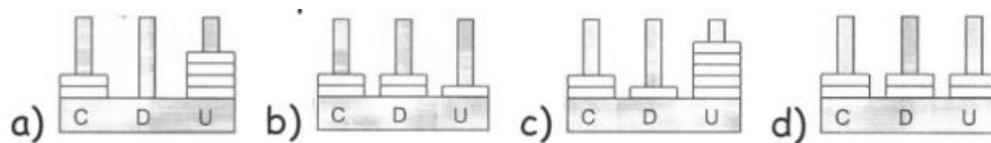
MATEMÁTICA Assistir no youtube- aula 14 do dia 05/06- acesse Canal TV Escola Curitiba

Atividade 1:

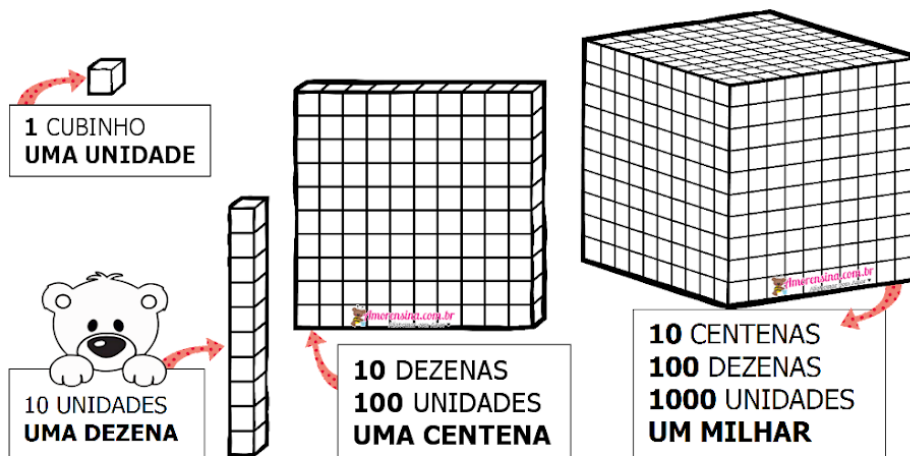
O menor valor registrado no ábaco é:



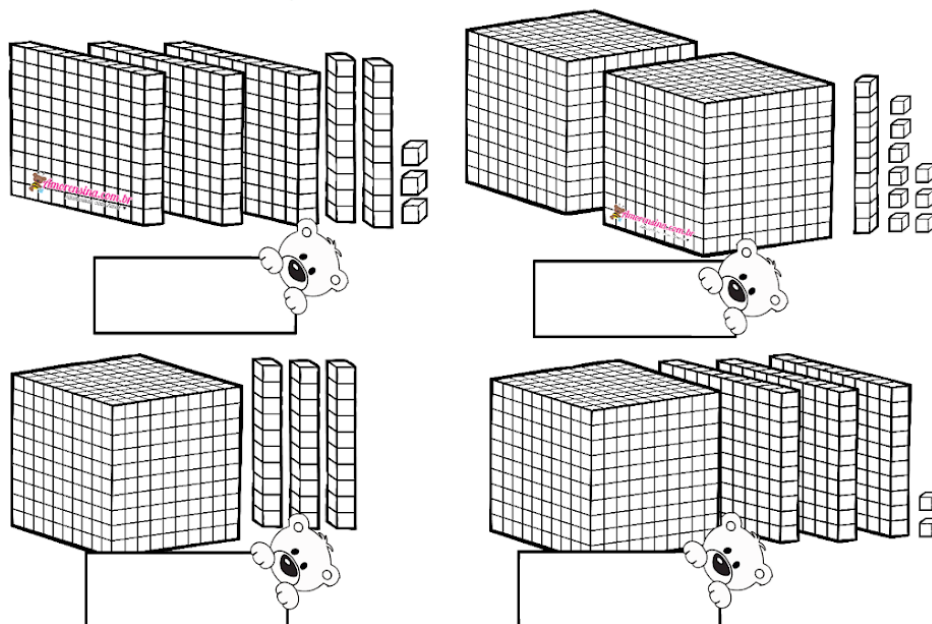
Dos valores representados nos ábacos o maior valor é:



Atividade 2: Desenhar o material dourado e o número que formou na frente



- Escreva o número representado.



Atividade 3: Escreva os números por extenso e coloque os algarismos no quadro posicional:
 (as crianças que estiverem copiando no caderno, deverão copiar o quadro abaixo)

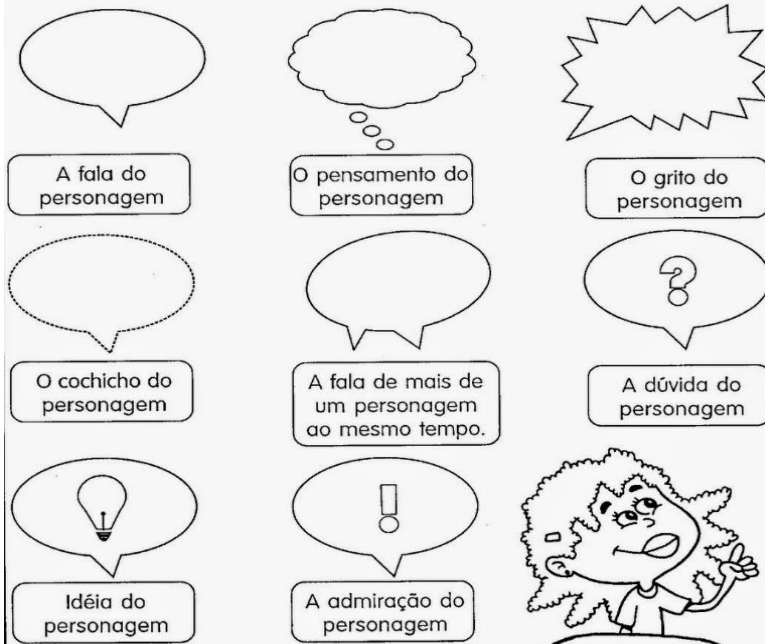
Quadro Posicional

NÚMEROS	POR EXTENSO	C	D	U
603				
606				
621				
623				
630				
639				
643				
657				
664				
672				
679				
683				
692				
700				

LÍNGUA PORTUGUESA

A história em quadrinhos, como o próprio nome diz, é contada em quadros com desenhos e textos.

As falas dos personagens são apresentadas em balões, que variam de formato conforme a mensagem. Vejam alguns tipos de balão.



Atividade 1: (as crianças que estão copiando no caderno deverão escrever as falas no caderno)

① Observe as cenas e escreva dentro dos balões o que você imagina que os personagens abaixo estão falando ou pensando.

As quatro cenas são:

- Um menino está jogando futebol sozinho em um campo. Um balão de fala está acima dele.
- Um menino está segurando um bolo e oferecendo para uma menina. Um balão de fala está acima dele.
- Um menino está correndo desesperadamente, sendo perseguido por um cão latente. Um balão de grito está acima dele.
- Uma menina está pensando em algo enquanto olha para um bolo. Um balão de pensamento está acima dela.

Atividade 2:

Leia a tira:



Marque com um X a resposta correta:

As tiras utilizam palavras para imitar o som.

a) Quais palavras foram usadas para imitar o som da campainha:

- (A) Plam (B) Então (C) Ding Dong

b) Qual palavra foi usada para imitar o som da porta batendo:

- (A) Plam (B) Tchou (C) Ding Dong

Quando o Cebolinha diz: **Vou indo...** , o que ele quis dizer?

- (A) estava indo embora (B) estava respondendo se estava bem ou mal

Atividade 3:

Na fala: Oi, Cebola! Tudo **bem**? O antônimo da palavra grifada é **Mal**.

▶ Antônimos

- ▶ **Antônimos** são palavras que têm **sentidos contrários**.
- ▶ As palavras **alegre e triste** têm sentido **contrário**. Elas são **antônimas**.

▶ **Veja algumas palavras e os seus antônimos.**

Palavras	claro	sorrir	encontrar	corajoso
Antônimos	escuro	chorar	perder	medroso

❖ **Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, encontrando os antônimos das palavras.**

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) noite | () desonesto |
| (2) honesto | () fácil |
| (3) barulho | () desobediente |
| (4) difícil | () silêncio |
| (5) obediente | () dia |

